



! Achtung Bekanntmachung !

Das Wanderkino und das Tösstaler Kammerorchester zeigen exklusiv ab Filmrolle (16mm) und mit Orchesterbegleitung den wunderbaren Filmklassiker *The Kid* von Charlie Chaplin aus dem Jahr 1921.

Das **Tösstaler Kammerorchester** wurde im Jahre 1951 gegründet. Dirigent ist seit Herbst 2005 Ernest Hiltenbrand, der auch Stücke für das Orchester komponiert und arrangiert. Als Konzertmeister führt Milan Chittussi die rund fünfzehn Amateurmusiker aus dem Tösstal und den angrenzenden Regionen. Dirigent und Konzertmeister sind ehemalige Mitglieder des Musikkollegiums Winterthur. Mit Begeisterung bereitet sich das Orchester in wöchentlichen Proben auf die Konzerte vor. www.toesstalerkammerorchester.ch

Das **Wanderkino** nimmt seit 2009 eine alte Tradition wieder auf. Mit seiner mobilen und originalen Projektionstechnik verwandelt sich jeder Ort in kurzer Zeit in ein Lichtspieltheater. Speziell stilecht und einzigartig sind Projektionen von Filmklassikern aus vergangenen Zeiten, sowie nostalgische Anlässe mit Stummfilmen die live begleitet werden. Wenn der Projektor rattert, sich die Filmspulen gleichmässig drehen, das Licht sich den Weg durch die Dunkelheit auf die Leinwand bahnt um dort knisternd die grossen und kleinen Geschichten des Lebens zu erzählen, dann steht die Welt still! www.wanderkino.ch



wanderkino.ch
Das mobile Lichtspieltheater



In seinem ersten abendfüllenden Spielfilm (50Minuten) **The Kid** aus dem Jahr 1921 reflektiert **Charles Chaplin** seine eigene Kindheit. Eine sentimentale, bittere, sozialkritische Tragikomödie, in der Realismus und Romantik dank der unwiderstehlichen Darstellung Chaplins und des kleinen Jackie Coogan mit Gags und Slapstik zu einem grossen Kinovergnügen verbunden werden.



Die Idee einen Filmklassiker mit einem Orchester live zu vertonen ist nicht neu. Doch ein Projekt zusammen mit dem einmaligen Tösstaler Kammerorchester zu realisieren war schon ein heimlicher Wunsch des Kulturschaffenden Manuel Lindt nach dem er im Jahr 2009 das neue Wanderkino gründete. Ein Glücksfall, dass sich das Orchester begeistern liess und dass Praesens Film Zürich die letzte in der Schweiz vorhandene Filmkopie (16mm) von „The Kid“ für dieses Projekt zur Verfügung stellt.

So dürfen wir im 2013 exklusiv und nur für ein paar wenige Auftritte ein Stück Film und Kinogeschichte wie zu Urgrossmutterns Zeiten einem breiten Publikum zugänglich machen.

Kino zum anfassen, für die ganze Familie!